



పల్లెటూళ్లకు
వార్తల
నందిచ్చే
కాతీయ
వార పత్రిక.

—సంపాదకుడు : నెల్లూరు వెంకటాద్రిమానాయుడు.

పంపుటం 11

శుక్రవారము : నెల్లూరు : 9-2-40.

708 6

యరుద్ధ వాఁరల్లు-

దాల్చినాచారాజ్యాల సమూహము:

[illegible]

(గ్రీకు, టర్క్, రుషియన్, యూనాన్ల వలె)
 జాతీ + రాష్ట్రాలను రాష్ట్రాలను పోలించారు
 ఈ దేశ ప్రతి నిధియు 1934 లో నమోదై
 (1) నా స్వర సహకారం చేసుకోవాలి (2) వర
 స్వరంగా దాడిగానియు నొకపెండుటూ, (3)
 రమయ్యగల వివాదాలను పంచాయతీ ద్వారా
 నిర్ణయించు కొనవాలి (4) ఇతర రాష్ట్రాలతో
 రాజకీయ బంధంబడియు అందరి అంగీకారం
 పొందిక చేసుకోవాలని ఒక ఒకపెండుడి గానియు
 కొన్నాయి. అయినప్పుడు యీ ఒకపెండుడి
 విధానం కొంగేం గా పనిచేసేటట్లు చేసున్నాయి.

[illegible]

వినుము. ఈ పరిస్థితులలో కను కలెక్షన్ల
 విలువలలో అనుగుణ్యతను గాల్చుచునే
 ప్రతిపక్షం 2 వ తేదీన యుగ్మమును గాన
 పట్టికను పరిశీలించి సమాజంపై క్రింది తీర్మా
 నాలను గావించుకోవచ్చును.

(1) రాష్ట్రము రాజ్యాలు పై హక్కును
రాష్ట్రము రాజ్య మందలిలో చేరి రాజ్యా
మధ్య లాంటిది కావచ్చునది. (2) చికోటా సం
గ్రామము రాష్ట్రము రాజ్యాలపైకి విస్తరించ
వలెనని చేయవలెను. (3) రాష్ట్రము దేవాల
మధ్యని ఉత్పాదకకర్తలనుండవలెను. (4) మట్టు
ప్రక్కలనుండే రాజ్యాలతో స్నేహభావం మృద్ధి
చేసుకోవలెను. చివరికి (5) వ్యాపారము, రవా
నాలను మృద్ధి చేసుకోవలెను.

హంసీ, బల్లెయో రాజ్యాల యావాలంతో
 దత్త, వీరేశలి సమేపితములు చాలాకాలం గ
 కనడా యేర్పడివుంది. కాని ప్రస్తుత క్షిప్తసరి
 వ్యయంలో యాపేరీవి ముందుకు తీసుకరావలండా
 వలన, బల్లె, దేవాల ప్రయత్నించాయి, అందు
 మూలంగా రాల్కనురాజ్యం సమాధానం కాం
 తగా, పాట్లగా బయటపడింది. హంసీ, బల్లె
 లియా దేవాలమూడా రాల్కనుమండలి రాజ్య
 లతో మేనాళింతో వ్రువాయి.

ఈవిధంగా చాల్చునుటకొలు కను చాల్చునా
న్ని దేవునిముగిస్తాను.

ఇప్పుడు యీ తుదీనులవలన 1772 న వరకు
మేముని గమనించబట్టుచుండి యుద్ధం చేసి తర
లతో రక్కసురాజ్యాలు వర్తించి తిరిగిమి
వచ్చి, తుదకు ఏమోయం మంథిం గా యేర్పరిమ
కొవచ్చు. ఇప్పుడు ఎత్తుకు నికొం 1770
వడింది. తమకు పెద్ద ప్రతిబంధిం గా రక్కసు
రాజ్యాలు తమగా కామ ఏకాదంబి బావపు
మైద కూటం గా ఉంచుకొన్నది ఇప్పుడు కొర్క
పటావంశం చేయబడింది ఈరాజ్యాలవారుగా
కొచ్చి రాడి చేయబడును మీరేమందా చేయ
బడింది. రక్కసురాజులనుండి బయ్యితి పెరిమి
వచ్చును కష్టాబాలు నికొంబంబువలననే ఇం
గాండు, పూను, కొరంబు పెరిమివాయి.

[illegible]

వైట్‌మెన్‌ల వ్యక్తిత్వం:

అపొను దీని "అపొమమయో" నంది ౩౫
 నంది బాగ్యమను ద్రితీయవారి బాగ్యవేదము
 కొన్నాను. ఈ బాగ్యము ద్రితీయవారు చేయించి
 అంతర్జాతీయ బాగ్యముకాస్త్రానికి నిర్మింపబడి అపొను
 తీవ్రంగా నవలించింది. ఈ బాగ్యమున్న 31 నంది
 లో 3 నంది, మిగిలిన బాగ్యమును చరిత్రాని
 వేదవారినివారిత్రం చేయించుచు దానికి తమకేమి
 అభ్యంతరం లేదని ద్రితీయవారు ప్రకటించారు.
 యుద్ధం చేస్తుంటే సేనలకు సంబంధించిన ముఖ్య
 అనుకూల, ముఖ్యంలో వేదవారినిగాని అపొను
 బాగ్యపాఠశాలలో అనాది ప్రవేశించబడుచు దానికి అపొ
 నుకేం ముఖ్యమోచేసి ఇతరవేద తెలుసుకొని వుం
 దని, ఇటువంటివిబాగ్యములను యుగమువలెయింపజే
 తను బాగ్యత్ర తమకేమిబడుచుకొని త్రింతు ముఖ
 దిద్దింది. ఈ విషయము తీవ్రమైందిగాను, అపొను
 ముఖ్యమైపోయింది భావించినవగాను అపొను
 కలంబించుకు ద్రితీయవారికి ఎంతానం కలను
 తుప్పదని తెలుసుకుంది.

పేస్తాండు యుద్ధం.

దీన్ని సరించి వచ్చే వార్తలు విధిరంగా
 వున్నాయి. ఒకటి రవ్వకు అనుకూలం కాను,
 మరోటి ప్రతికూలంగాను వుంటావుంది ఏ వేది
 వార్తలో రిపోర్ట్ నున్నప్పుడు ఈ రవ్వ రివ్యూ
 వుండే కటేగరీజర్ల వారంగోరాలకుండి చిక్కని
 వుండే కటేగరీజర్ల సోషియల్ డివిజన్ తుడిచిపెట్ట
 బడింది 20 వేలమంది కాకా రవిపోయిపోవే,
 యీవార్త దూధీఅయిందనే వాచీ హైంక్రే
 డేని ప్రక్కనుండి కేవలంకాని రవ్వకా
 చేసే ప్రయత్నం పూర్తిగా కలెజ్ మైంది
 మాటేని తెలుసుకుంది. కాని 7 వేల వచ్చి
 వార్తలో 18 సోషియల్ డివిజన్ గతి ఏమైందో
 తెలవడం లేదు, కొన్నికొన్ని వార్తల్లో
 లాకు రివ్యూమీకాని రోయింట్లుంది, వాచీ
 హైంక్రేకేగోని సమ్మత మండేలోని లాకు
 కుదర్చేలో రవ్వకు ఫిన్షింగ్ బ్రాంక్రేడేని స్వ
 ల్పంగా కేవలంకేట్లు కేవలంకుంది, దీనివల్ల
 రవ్వమలు పిచ్చానీ అనే కేవలం 20 మేకానా
 డి రిపోర్ట్ గానీ రిపోయింట్లు.

తమసదేశాలకు ఇరుగని దెవరయి:

ప్రతిభావాదు తిట్టుకాటాల్లను జన్మదీ ప్రతి
 మాంబా ప్రాచీనముల బాగుల నెప్పుడున్న
 విధము, ప్రతిభావాది ప్రతిదీ జాతిహింసలు
 యే జన్మదీను ప్రతిభావాదు గణించును జన్మ
 వాదకాటాకా వివేచించునది తిట్టుకాటాల్ల

వెంకటగిరి క్షేత్రంలో

రైతుబిడ్డ ఫిలిం

దేశ్ తగులబడింది

ಅಂತಿಮ ಘಟ್ಟ ಅದು ಘಾತಕ ನಿಜವು
 ರಣಭೂಮಿಗಳ "ಪ್ರಭುತ್ವ" ತೆರೆಯುವಾಗ್ಗಿರುತ್ತದೆ.
 ನಿರಾಣಿ ನಿಜವಾದ ನಿರಾಣಿವಾಂಶ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.
 ನೆಲವು ತಾನೆದ್ದು ಇತರರನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ
 ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದು ಅನಿವಾರ್ಯ.

1955

తదానంతరం అనేక బాంబుల పేలుడు
కాండలు ఇంకా జరిగినవి. వీరియందు కొంత
మొత్తం వేసే వాలు దుర్మూలము వున్నవి. అ
వలన యానాయక బోధనాదు ఎక్కడ కంటాలు
వేర్చారు. (యానాయక బోధన (వీరియందు
ఎక్కువ వున్నది. అది కాదు) చివరకు కొంత
మొత్తం వున్నది. ఎక్కువ వున్నది. అది
యితరవారియందు వున్నది.

6 తేది "రైతుబిడ్డ" ప్రచురించినది కానా-
 వలెంత ప్రజలను కలగను నాటివారిలకు భయ-
 పడి పోరను పైమిల్ అంకో అక్షు లుగా
 పోయిరిగా వారు పోయిరిలకు కాదు

[illegible]

६७३॥

— ५४ —

3 వేల అక్షరాలకు పైగా:

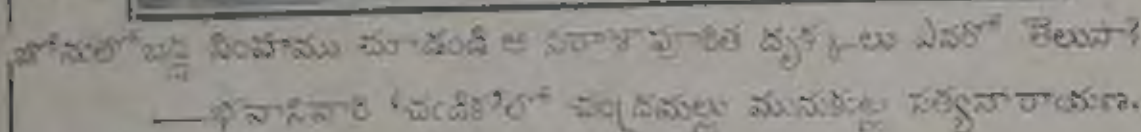
உத்தரவிடப்பட்ட படிவம் பூர்த்தி செய்து, அதில் உள்ள
விவரங்களை கருவாங்கி கீழ்க்கண்டவாறு (தரவிட்ட) உடிக
பெற்று.

అర్. నారసింహరెడ్డి, బి.పి.. యల్.యల్.బి.,

1. పాప, బాప, కేరణపాపం, పాప, పాప
 2. పాపం, పాపం, పాపం, పాపం, పాపం
 3. పాపం, పాపం, పాపం, పాపం, పాపం
 4. పాపం, పాపం, పాపం, పాపం, పాపం

—मा. ४०००—२०००—२०००—२०००—

(1)



మూలం: మూలం.

మూలీ మూలం పూటెనును దై ది క్షు ని
సి పుల్లయ్యగారు పూర్తి చేశారు. ఎడిటింగులో
పుం. ఎనుల ఆకర్షణలవంగా తెలుపబడి దై
క్షు మూలంలో ఎడిటింగు కృతి చేస్తున్నారు.

ఈ ద్వివిముఖమునకు, కంఠ పథానాది దలించిన
పంపునకు మహాకావ్యమును ఆధారం చేసుకొని
ప్రఖ్యాతరంజనకవి నరసింహ యను విశ్వనాథ కవి
రాజాగారిచే ప్రాయశఃపరి సిరిసు ప్రపంచంలో
యూద్ధితం ప్రాముఖ్య స్థానం వహించిన గలవని
పెద్దకవి. ఆశ్చర్యకరమగు పెట్టించుట, యేర్పా
ట్లో ముఖ్యముగా కాలగణం భావమున
ప్రముఖ, శ్రీనివాసరావు, మర్కటరావు, కామ
శ్రీరావు, కల్యాణి, మధుర, వారాహరావు
కాలం యందులో జరిగినారు.

ಕದ್ರಿಲೋ ಕಾಲ್ಯಾಣೋ ಯದ್ವಿಪ್ರಿ ಪ್ತುಃ
 ಯಾನ್ತಾ ವಾಚಿಕೋ ವೇ ಪ್ರಮಾಣ್ಯಮು, ವಾದಿ ವಕ್ತೃ
 ವ್ಯುಪಾದಮು, ಕವಾಕಾ ದಿಕ ರ್ಥಾಃ ಪುನಃ ನಮದೀ
 ಪೂಜೆ ವಾಸವುರ ಸ್ವೀಕರಣಂ ಯಾ ದಿಕಲೋ
 ಮಾವಿ ಅನಂತಂವ ಮನಿಂಜೆಗಾವಿ ವಸ್ತಿಂವ ಪಾತ್ಯಂ
 ಗಾಡು.

ఉర్దూపత్ని.

మొదటి, మంచి, మునుపటి నుండి
మొదటి నుండి. మునుపటి నుండి
మొదటి నుండి. మునుపటి నుండి
మొదటి నుండి. మునుపటి నుండి

[illegible]

ಕೆ.ಎಸ್.ಎಸ್.ವಾಸ್ತವ್ಯ ವಸತಿ-೨-ನಂ, ಮಹಮದ
ಖಾನ್ ರೋಡ್, (ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಂಗಂ) ಜಿಲ್ಲಾವಂ (ಮಲ್ಲ
ಜಿಲ್ಲಾವಂ, ಅಯ್ಯಾಪ್ಪಿಪ್ಪಾಳು ಕುಳುಕು ಕೆ.ಪಂ
೨೦೦೩, ಪಿಲ್ಲ ವಾಣಿ ರೆಕಮೆಂಟುಗಾ ಪಾಪುಕೊ
ಪಂಚಾಯಿ.

భరితం లేదా - దేవతల, ప్రాకారాల
 గానం విన్నవించారు. భగవంతుని పరిపూర్ణ
 భగవంతుని కుడిచేతిని కుడిచేతిలో పెట్టి
 గొప్పగా వాటిని కట్టిరియును. అందు
 అది "మీరు" నేల పడింది. ముగ్ధుల
 పాదాల పడినట్లు.

విమలముద్రా శ్రీరామ కృష్ణుని శక్తిని గురించి
రామనుజుని కంఠాన్ని కదిపించినదాని వల్ల ఈ
పాదం కన్యకా రా కేంద్రమైనది. పూర్వ శాస్త్రము
విరాటా ద్వాయాదుని నీను.

[illegible]

వాహినివారి "సుమంగలి"

విదూరం వచ్చిందో అనుకోవద్దు. అందరిలోకా
నికీ సుమంగళి మృగం అని చెప్పిచ్చింది! అందరి
లోను, గానామృతంతోనూ, ఈ దీప్తి అందరి
కేకాన్ని మైమరచి కేస్తుందని అందరికీ అంటు
న్నారని అవీష్టవ్వాలని నూరు వీరి ప్రకటనలోని
మహాని జామ్యను చాలి చాణామంది వివరాలు
అని నిర్భాంతిపోయినానని మహా! కనిపిస్తున్న
కమల్య రుచి!!

కాలచక్రం.

పట్టి వారిలో రోజు కావచ్చునని. నీటి అప్పుడు
మంది. అంద్రరాష్ట్ర వైదవాన్ని కన్నులారా
నాంక జమీనుకు పోయిరంటే.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ.

ఇందులో కొందరువారు, నలుపు, బాగు
వ్వరి. కొంతవ్యయం పెట్టవచ్చును. ఇందులో
"ఇల్లాలు" ఎంతో మెచ్చుకొంటే! అది తీర్చి
బాగుచేయు పంటయ్యారు ఇందులో.

• **దక్షయజ్ఞం.**

విని జైరవయ చిరశ్రు మనంబారావుగాదు
 రావుగారి పేరు రాచరాజు నమస్తుకొ
 న్న నందుకు శిష్యుడైనాని జయమనెడు దా
 టున్నట్లెట్లా రావుగాదు కొంఠ అమెనుబట్టా
 రెక నమారాల్లం నమ్రదు యజ్ఞవానికే పూ
 కొన్నాదు యజ్ఞం పూర్తి అయితే మళ్లీ పే
 కత్తె విరాధూటంగా సాగించవచ్చు. ఒక
 క్కం ఫీలింగ్ దునిచ్చుచున్నాని రావుగారి
 ముంబై బాసమ్మపేర్లని మోడెనగా

[illegible]

(2)

[illegible]

శ్రీరాజా వానిని గొనవేయుటకు నిరూపక
వ్యక్తి కల్పించి కల్పించి వర్ణించి (రాజును
ఆతరుగ్గించి కల్పించి వర్ణించి నిరూపక ప్రాంతం
కలహం నదిని వ్యాపించి ఘోరతాంబు
యన్నుని తెలుసుకొని. వర్ణించి వర్ణించి
యగ్గించి కల్పించి వర్ణించి కల్పించి
గలవని అప్పుడే కేరళ ప్రాంతమునని కాంతా
అక్షయం బుక్ చేయి మిచ్చాని మిచ్చాని అక్షయం
దము. అయితే కాంతా అక్షయం బుక్ చేయి
మందు ప్రతిష్ఠిత అక్షయం కేరళమునని వర్ణించి
మిచ్చాని మిచ్చాని అక్షయం బుక్ చేయి

____⁸ కృత్యాధివ్యాసాని⁹

అరదం, సరసం,

డాన్సింగు, పంగీతం.

ಮಾನ್ಯರೇಂದ್ರಾ ಸಿರಿಮಾತಾಃ ಲುಪ್ತೀಶ್ವರಾಃ ೪
ರೂಪಾಃ ಸಮೀಪ, ಸಮೀಪಾಃ ದೇವತಾಃ, ಸಾಮಾನ್ಯ
ಸೂತ್ರಾಃ ಕೀರ್ತಿಸಾಧ್ಯ, ಸಮೀಪಾಃ ಕೀರ್ತಿಸಾಧ್ಯ,
ಪ್ರಮುಖಸೂತ್ರಾಃ ಸಾಮಾನ್ಯಾಃ ಕೀರ್ತಿಸಾಧ್ಯಾಃ ೪
ಕೀರ್ತಿಸಾಧ್ಯಾಃ ಸಮೀಪಾಃ ಕೀರ್ತಿಸಾಧ್ಯಾಃ.

ಕಂಠ್ಯ ಪದ್ಧತಿ ೨೫ 75 ಪೇಟೆ:

[illegible]

ఉష్ణావరణములు:

ఇది మళ్ళీ రీతిగా ప్రాంధిమయం. దీన్ని
మరిగి, ఎడల్ వేరింగ్ బుల్లిగా గానీవారకాస్త్ర
గాన. ఇట్లాదు చితిం బాసననను.

పైరాపద.

పం. 27. పే. 2. వీరినందు. వారు పం. 27
 క. తా. 2. వీరినందు. వారు పం. 27

9-2-1940

బుద్ధిగా రచయితల పెద్దాడీ.

కృష్ణ జిల్లాబోర్డు ఎన్ని కట్టో
నాయకుల కళ్ళుల ప్రవర్తన-

రచన: బి. జి. రాంకీ బి. జి. రాంకీ
మొదటి పేజీ

శ్రీ సీతారామ చంద్రమూర్తికి జై!

శ్రీ వీరహనుమత్ కు జై!

3 వ వార దిగ్విజయాత్ర-

మర్గాకామందీరం — బెజవాడ
పూర్ణాధియేటర్ — విశాఖపట్నం
క్రాటాకీస్ — కాకినాడ

సర్వనారాయణటాకీస్ — తెనాలి
శ్రీకృష్ణటాకీస్ — గుంటూరు

బ్రహ్మాండమైన ప్రారంభోత్సవము!

7-2-40 తేది మొదలు సాగింట్టాకీస్ — బెంగళూరు.

3-2-40 తేది మొదలు మినర్వాటాకీస్ - మచిలీపట్టణం.

కుబేరావారి-

మెరావణి

వైరెడ్డు:

చిత్రపు నారాయణమూర్తి,
వి. ఏ.

ఆదర్శ పురుషుడైన శ్రీ సీతారామ
చంద్రమూర్తి యొక్క యేకపర్వ
వ్రతము నేటి సవనాగరిక లోకము
నకు ఆదర్శప్రాయముగదా—

ఎల్లెడలను ప్రజాకోటి యీ
చిత్రాన్ని ఏర్పించి కృతార్థు
లగుతున్నారు—

ఈ దిగువ కేంద్రాలలో:

శ్రీ కృష్ణటాకీస్ - విజయనగరం
వెంకటేశ్వరటాకీస్ - ఏలూరు
రామకృష్ణటాకీస్ - ఏలూరు.



పోర్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు— కుబేరా పిక్చర్స్ లిమిటెడ్ ,

141 పూనమల్లి హైరోడ్డు, కీల్పాకు, కృష్ణాపరమి.

మొర్రకూడా కొని యీ లాభమును పోంచుడు.

1950

[Faint, illegible handwritten notes]

వెల్లుడూరి కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి చలన చిత్రముల వారి.

వెల్లుడూరి ప్రాథమిక పాఠశాల:

వెల్లుడూరి కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి చలన చిత్రముల వారి. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

పా.పం. వెంకట దొరయ్య, పంపిణీదర్శి, వెల్లుడూరి పాఠశాల, వెల్లుడూరి పేరును నిర్ణయించు.

అత్యంత కష్టము పొందుచున్న ఈ ప్రాంతములో ఉన్న వారు అవకాశము కలుగజేయుచున్నందున "వెల్లుడూరి కేంద్రం" అనే పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి చలన చిత్రముల వారి. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

గోపాల పిల్ల, యశ. అధిపతియ్య, వెల్లుడూరి పాఠశాల, వెల్లుడూరి పేరును నిర్ణయించు.



వెల్లుడూరి కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి చలన చిత్రముల వారి. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి ప్రాథమిక పాఠశాల: పా.పం. వెంకట దొరయ్య, పంపిణీదర్శి, వెల్లుడూరి పాఠశాల, వెల్లుడూరి పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి చలన చిత్రముల వారి. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి ప్రాథమిక పాఠశాల: పా.పం. వెంకట దొరయ్య, పంపిణీదర్శి, వెల్లుడూరి పాఠశాల, వెల్లుడూరి పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

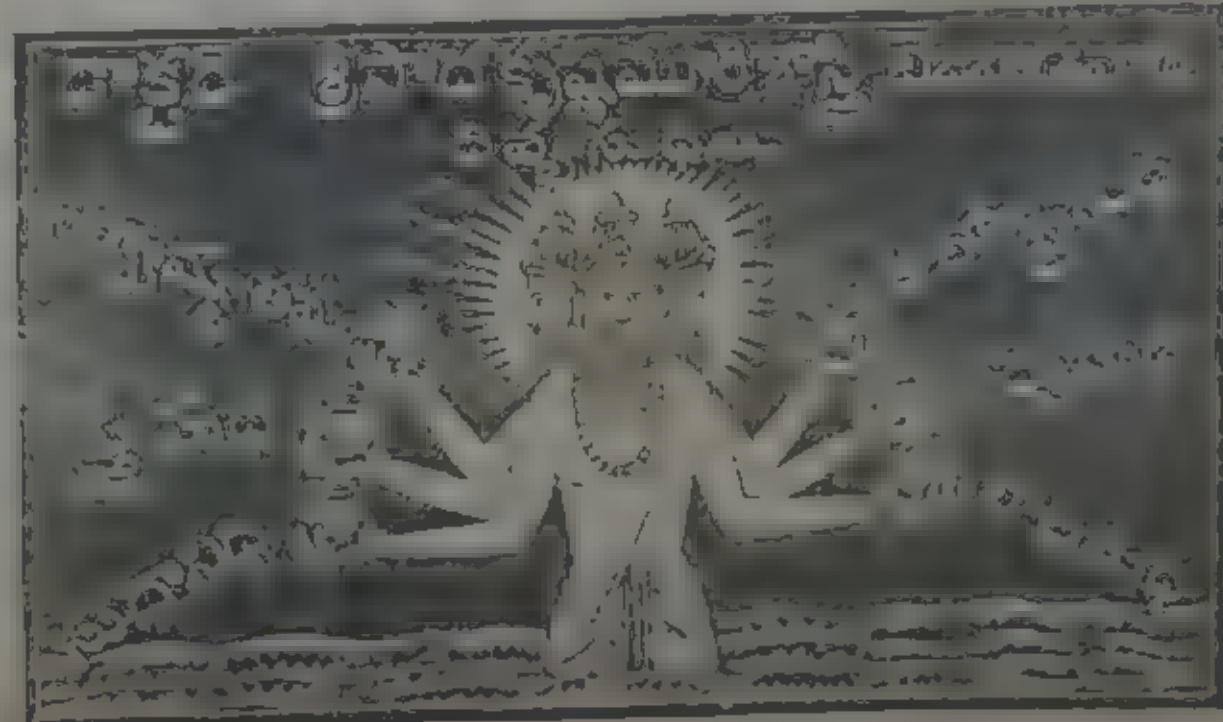
వెల్లుడూరి చలన చిత్రముల వారి. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి చలన చిత్రముల వారి. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.

వెల్లుడూరి చలన చిత్రముల వారి. ఈ కేంద్రం పేరును నిర్ణయించు.



పదే పోయిన కాలము
చేతులకు, ముఖమున
వారాధన అమాధుని
సమమున—

జుర్రనీలో విచిత్ర నాటి వ్యతిరేక ప్రచారం.

జుర్రనీలో జుర్రనీ సామ్యవాదులు, యోధులు, క్రొత్తవారు, ప్రజలు పెద్ద జాగాలు జరుపుకొని వుంటున్నాయి. కాని ఎవరుగాని ప్రత్యేకంగా చూపుకుంటే అది సరికాదు. కాబట్టి క్రొత్తగా వీరు చిత్ర విచిత్రంగా నాటి వ్యతిరేక ప్రచారం చేస్తుంటారు. వీరి కథలలో చేడిక కొన్ని కథావాక్యాలకు తెలుసు బడింది.

జుర్రనీలో తెలుగువారికి వాటిలో ఆరి రెండువేలకు అంతరము నుండి కైకొన్న కాల ఆవిష్కరణ చంద్రావతి వాటిలోకాదు. కైకొన్న కాల పెద్దకథలు, ప్రసిద్ధియైన మెంటలు విని గొలుసుంచి వాటిలోకాదు వున్నకాల గియోనియెంచి, ప్రభుత్వంవారు తమ వున్నకాలకు వేసిన అట్టచి యావన్నకాలకు కూడ వేసి చించి పెట్టారు.

వాటి వ్యతిరేకతల తమ ప్రజలకు వున్నకాలకు ప్రజలకు మెంటలను వాటిలో ప్రభుత్వ ప్రజలకు వున్న కాలయొక్క, వాటి వ్యతిరేకతయొక్క అట్టలు వేసి నల్లయిలేస్తారు, అట్టచిడి అోవలయాల్సి వాటిల చేస్తుండేయంతాయనంది వుంటుంది.

జుర్రకాలవయిన "జుర్రనీ ప్రజాస్వామ్యం" అనివుంటుంది. అోవల వాటిల దుర్మార్గాలుంటాయి.

క్రొత్తవారు వాటిమండి ప్రజలకు సరిగ్గా వేందడానికి గాను "జుర్ర అవ్వల్సి" కు ప్రజలకు అలవాటు చేయుటకు చూడేసి వాలుగన గొలుసు నెలుతురు లేకుండా చేసేవారు. మళ్ళీ వాలుతురు వచ్చేటప్పుడకి ఏ దిక్లో చూచినా వాటివ్యతిరేక కలిషిత్రాలంటాయి.

అహో! వదానాలకు, విన్నపాలకు, కూరిలకు మళ్ళీ కాశికాలలో అోవకథాగాన పావ్యవారు వున్నకాలు వ్రాయుటే వుంటాయి.

అట్టవాక్యాలు గయాయేటి నోడ్యులు వచ్చేవారు. వయిన వాటి పార్టీనీరు వచ్చేవారు.

గోగినేని లక్ష్మీనారాయణ గారిపై జామికా కేసు

సిరిసిల్లలో జుర్రనీ సామ్యవాదులకు శ్రీ గోగినేని లక్ష్మీనారాయణగారు 4.12.39 నేడ యందువులపాడులో జరిగిన వాడుకగానా వై కుమారాచార్యగారి గౌరవించిన ప్రభుత్వం కాలక్రొత్తవారి కేసులకు జామికా కేసు 3 వేల రూపాయల వాయంటు మేల్చేటటువంటిది. రిజార్డరు కచ్చెరు.

ప్రభుత్వం కచ్చెరు నుటూరు వున్న ప్రాంతాల్లో గాను, లక్ష్మీనారాయణగారి కచ్చెరు శ్రీ మూలకుంట పామమయ్యగారు కేసు వేసింది.

ప్రాసెక్యూషన్ కచ్చెరు (1) పామమయ్యగారు, (2) ఇరువులపాడు (గాను మునెయి, (3) నెడుప్రోలు మునెయి, (4) బాబిట్ల పిల్లల్ ఇక్కన పెట్టరు గారుల విచారించుటచే ప్రాసెక్యూషన్ సామ్యం ప్రాంతాల్లో మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ పెట్టరుగారిని ప్రామిషయి టుగారు కేసు యా వెల 10 వేలకి వాయరా వేయబడింది.

చైవా సర్వ సేవాధిపతి చాంకేషి గారు గాంధీజీ చైవాకు ఆహ్వానించారు. రావడానికి తీరక వేదరి గాంధీజీ జూరగాయారు.

కేసులలో యావారంలో యిరువురు చాకల పిల్లలు గ నేర్పరువప్పు తని చనిపోయారు.

తెక్కబడి వుంటుంది, వాన్ని తీసిదూర్తు. నెడ కైవున "కాంతి, నోడ్యు, వ్యక్తి కానా" అని వుంటుంది. ఈ వ్యక్తికి "జుర్రనీ, యుద్ధం, నిలం ముం" అనే నీవాలతో వున్నాడే వుంటుంది.

ఈవిధంగా దిక్ర విచిత్రంగా జుర్రనీలో వాటి వ్యతిరేక ప్రచారం పానుకూవుంది. ఇంతకా ఎక్కడ రెయోకవు విన్నామో అహో! పెద్ద మున్సిపల్ గావుంది.

ఆంధ్రదేశంలో బ్రహ్మాండమైన స్వాగతము. శ్రీరామచంద్రమూర్తి: వై హనుమాన్:

కుబేరా పిక్చర్సువారి మైరావణ



తారాగణం: కాంచనమాల గంగయ్య రామిరెడ్డి రాయప్రోలు

మీరు ఆ కోరికలవారు! మీరు ఆ యుక్తావారి! ఆంధ్రదేశంలో బిక్కెట్లు దొరకక తరిగిపోవుచున్నారు. విజ్ఞానం, కవిత, గుర్తులు, అగ్రాని, అంబరపురం, ఇల్లాలకు దీప్తి మూర్తి, యస్. అహమ్మద్ ఖాన్, ప్రాచయలు, రి మ్యూటం దీప్తిమూర్తి, కల్లులు.

దేవుడెవరు?

అలాంటివా రెండురెన్నారా? వారికి కావాలిందేమిటి?

దేవుని పేర నేడుకరువుతున్న హేతూల్యంతోనే అరిచి మహించుచున్నారా? నా దేవుని గాని నీ దేవుని వారి

మీ రాబాయి

ఇలాంటి క్లిష్ట సమస్యలన్నిటిలో సమాధానం ఇచ్చేటంటి.

దీర్ఘక అండ్ మ్యూజ్ ఫీమవరపు సరసింహారావు.

అట్టచిక్కు అడవి బాపిరాజు కవిరా: ముల్లెన్ జోన్. నాండు ఇంటిక: వి శ్వ నాథ.



Producer: Navyakala Films Ltd, "Revathi" Sri Desikachari Rd, Mylapore P. O. MADRAS. Tel: 110000 Grams - Navinkala

ఒరిస్సాలో ఎఫ్ టేట్లను ప్రభుత్వం కొంటుంది

ఒరిస్సా లో ఎఫ్ టేట్లను ప్రభుత్వం కొంటుంది. ప్రభుత్వం ప్రభుత్వం కొంటుంది. కాంగ్రెసు ముఖ్యమంత్రిలు అహో! ఒక రీత్యాకాని గానించిమండి. అహో! ఒక రీత్యాకాని గానించిమండి. అహో! ఒక రీత్యాకాని గానించిమండి.

అన్నివారి కాలాకా కొంగెను నింపు ఎన్నుకీయి.

అన్నివారి కాలాకా కొంగెను నింపు ఎన్నుకీయి. మూడు ఏళ్ల కాలాకా కొంగెను నింపు ఎన్నుకీయి. మూడు ఏళ్ల కాలాకా కొంగెను నింపు ఎన్నుకీయి.

కాంగ్రెసులో 11 ముఖ్యమంత్రులు. కాంగ్రెసులో 11 ముఖ్యమంత్రులు. కాంగ్రెసులో 11 ముఖ్యమంత్రులు. కాంగ్రెసులో 11 ముఖ్యమంత్రులు.

జ గ త్తు లీ ల లు చి త్రా తి వి చి త్రా లు !

ఒక ఇంట మంగడేవత తాండవిస్తే, మరొక ఇంట శోకదేవత మూర్తిభవిస్తుంది!
పవిత్ర ప్రేమను వాంఛించే పడతిగతి పశుతుల్యుడైన కామాంధకారిచేతుల్లో అధోగతికి
మారుతుంది! - సర్వయోగ్యతలతో ఒక వ్యక్తి థో గ థా గ్యాలను ఆశిస్తే అవి
అయోగ్యుడైన అధమాధముడికి సంక్రమిస్తుంటవి!

ఆంధ్రదేశమంతటా మార్చి నెలలో విడుదల!

కా. రా. గ. నం.:

జండా కనకలింగేశ్వరరావు
మొంజాలూరి కృష్ణరావు
నగరాజారావు
విద్యాన్ సతేశం
కాశీచెంబు
లక్ష్మీరాజ్యం
పి.మాదేవి
కృష్ణవేణి
మోహనలి
కుమారి వేదం

దై రె క్షణ:

ఎ. గోపాలరావు.
కె. రామగోపాల్.

★

అసిస్టెంట్:

మోహన్
రామి రెడ్డి

★

మ్యూజిక్:

ప్రభల సత్యనారాయణ:
హరనాథ్

★

కెమెరా:

టి. కె. వెంకట్రామన్

★

సౌండ్:

కె. రామచంద్రన్

అమృతమయమయిన గానంతో, అమోఘ
మయిన నృత్యంతో, అమోఘమైన స్టూడియో ప్రయత్న
తేనీ ప్రేమనభరిత వియోగ పన్నితేళా
లతో యాచిత్రం ఆంధ్ర చలనచిత్ర ముగి
హారానికి కొలికిపూస అనిపించుకుంటుంది!

విడుదల తేదీకై
ఎదురు చూడండి!

K. T. F.

Producers:

The Naveena Bharath Pictures Ltd.,

Production Director:

M. PATTABHAKT MI REDDY
E.

STUDIO
Prakjyoti

For Bookings:

K. RAJAGOPALA REDDY Esq.
St. Thome High Road, Mylapore, Madras.